

Wachten op 'De Mooimoeder'

Nou ben ik me toch rot geschrokken door een berichtje in de krant! Wat ze ons nu toch weer willen afpakken!

Even voor de goede orde.

Ja, ik ben een man.

Ja, ik ben getrouwd, al heel lang.

Ja, ik kijk graag naar mooie vrouwen.

Nee, ik heb geen losse handjes.

En ik heb ervaren dat vrouwen ook graag naar mooie mannen kijken.

Wees eens eerlijk, het oog wil toch ook wat! En daarin ben ik vast niet de enige.

Maar nu zag ik een berichtje dat mooie vrouwen in de ban gedaan worden. Het einde van de pitspoezen bij de Formule-1, geen walk-on girls meer bij het darten, geen ringmeisjes meer bij de vechtsporten, en dat allemaal omdat het slecht zou zijn voor die meisjes! Waar gaat dit heen?

Is dit een gevolg van de doorgeslagen tijdgeest die hard op weg is de Victoriaanse tijden te overtreffen?

Gaat dit richting een opgedrongen moraalkronkel, waarbij vrouwen, en ook mannen, die mooi zijn zich moeten gaan schamen voor het feit dat ze mooi zijn? Wat is de achterliggende gedachte? Wordt er gedacht dat alle vrouwen (en mannen) die mooi zijn, misbruikt worden? Dat ze op deze manier tegen zichzelf beschermd moeten worden? Ik zie al wat de volgende stappen dan gaan worden: geen modellen meer op de catwalk, geen fotomodellen meer in tijdschriften of op posters, het verdwijnen van de rondemissen, geen vrouwen meer in reclames, weg met de Kersenkoningin, geen showgirls meer in theater of op tv, geen promomeisjes meer op beurzen, met carnaval en andere festiviteiten geen dansmariekes meer. Mogen mooie vrouwen straks alleen nog maar in een nikap over straat? Moet ik erover gaan denken om de mooie vrouwen in mijn thrillers te vervangen door lelijke kerels? Ik dacht het niet.

Als we dit laten gebeuren, staat ons leven al snel een enorme kaalslag te wachten, tenminste, als het aan die figuren met elitaire vertruttingsideeën ligt.

Laat ik duidelijk zijn, als er sprake is van misbruik van vrouwen, dan is dat walgelijk, verachtelijk en verdient bestraft te worden. Van mij mogen van mannen met losse handjes die handjes best verwijderd worden. Maar moeten we daarom de wereld en ons oog veel moois ontnemen?

Gaan wij dan ook van onze regering vragen, omdat er auto-ongelukken gebeuren waarbij doden vallen, de auto te verbieden? Of moet trouwen verboden worden omdat er ook scheidingen op kunnen volgen?

Was het begrip 'Handhaven' daar niet voor uitgevonden? Alhoewel ik eerlijkheidshalve moet toegeven dat ik de indruk heb dat in ons land nauwelijks bekend is wat de oorspronkelijke betekenis van dat begrip is. Nu maar eens echt handhaven is de oplossing voor veel maatschappelijke misstanden.

Of moeten we na 'De Luizenmoeder' nu eerst wachten op 'De Mooimoeder' om alles weer in het juiste perspectief te kunnen zien? Hoe lang laten we ons nog opjuten door die vertruttingsideeën? In mijn volgende thriller gaat een hele, héle mooie vrouw de hoofdrol spelen!